



Themenwahl und Themenfindung für die Arbeitsprojektwoche Q1

Die Wahl des Themas einer Facharbeit ist zunächst Ihnen überlassen.

Die endgültige Festlegung erfolgt jedoch in Absprache mit der betreuenden Fachlehrkraft. Es sollte genau geprüft werden, ob ein Thema innerhalb des gesetzten Rahmens (Arbeitszeit: 1 Woche, Umfang: ca. 10 – max. 20 Seiten im Textteil) ernsthaft zu bewältigen ist. Je konkreter und genauer abgegrenzt das Thema ist, desto besser.

Die Arbeit soll **mind. zwei von Ihnen belegte Fächer miteinander verbinden** und einen neuen fachspezifischen Aspekt mit einer vorher festgelegten Leitfrage aufgreifen, also nicht nur allgemeines Wissen zusammentragen.

Es soll durch **Recherchieren, eigenes Nachforschen, Nachdenken und kritisches Untersuchen problemorientiert gearbeitet werden.**

Folgende Fragen können bei der Themenfindung helfen:

- Passt das Thema, das ich in Betracht ziehe, zu den anvisierten Schulfächern?
- Wie könnte man das Thema eingrenzen, präzisieren, als Leitfrage formulieren?
- Wo und wie können Literatur und Materialien etc. zu diesem Thema beschafft werden?

Sieben Faustregeln für die Themenwahl

1. Das Thema sollte mit Ihren Interessen zusammenhängen.
2. Das Thema und sein Umkreis sollten Ihnen etwas sagen. Sie sollten darüber schon etwas gelesen, gehört oder gesehen haben. Vorsicht bei Modethemen! (s. unten)
3. Das Thema sollte zukunftssträftig sein. So sollten Fragen behandelt werden, die auch morgen und übermorgen noch von Bedeutung sind.
4. Die Bearbeitung des Themas muss sich auf geeignetes Material stützen können.
5. Geeignetes Material muss verfügbar sein, also für Sie auffindbar und zugänglich.
6. Die Bearbeitung des Themas darf Sie arbeitsmethodisch und auch intellektuell nicht überfordern. Es muss so bearbeitbar sein, dass Sie in der ihnen zur Verfügung stehenden Zeit auch zu guten Ergebnissen kommen können.
7. Es ist zu überlegen, ob Themen gewählt werden können, die zwar individuell verschieden sind, jedoch jeweils in sich die Möglichkeit bieten, dass mehrere Autoren/Schüler mit ähnlichen Themen zusammenarbeiten und ein gemeinsames Arbeitsprojekt erstellen können.

nach Mario Haseborg: Methodische Hinweise zur Erstellung einer Facharbeit. S.9-12

WARNUNG !

Über welche Themen Sie nicht oder nur mit großer Vorsicht schreiben sollten:

Modethemen: Sie ertrinken in Literatur und bleiben evtl. an der Oberfläche stecken, ohne zu den eigentlichen Inhalten zu gelangen.

Schwer zugängliche Quellen: Manche Themen sind erst bearbeitbar, wenn man Quellen heranzieht, an die man als „normal Sterblicher“ kaum gelangt.

Zu persönliche Themen: Suchen Sie für persönliche Themen eine andere Gelegenheit, in der Sie nicht unter Zeitdruck stehen.

Zu abstrakte Themen: Wenn Sie nicht Philosophin oder Philosoph werden möchten, meiden Sie zu Abstraktes. Je konkreter und näher an Ihrer Lebenswelt desto besser.

Konkrete Beispiele für gute und weniger geeignete Themenstellungen:

weniger gut geeignete Themenstellung

besser geeignete Themenstellung

WiWi + Sport: „Entwicklung der BVB-Aktie“ ⇒ Dieser Titel lässt eine rein deskriptive Arbeit erwarten; es fehlt eine kritische Untersuchung / Problemorientierung ⇒ es existiert keine Leitfrage	„Gründe, Chancen und Perspektiven der Umwandlung eines eingetragenen Vereins in eine Kommanditgesellschaft auf Aktien am Beispiel des Fußballvereins Borussia Dortmund.“
Latein + Chemie: „Lukrez und die Atomlehre“ ⇒ das Thema ist viel zu breit angelegt ⇒ es ist unklar, in welche Richtung die Arbeit gehen soll ⇒ es fehlt eine Leitfrage	„Die Atomlehre Demokrits beim römischen Dichter Lukrez: Welche Thesen Demokrits gelten heute noch? Eine Untersuchung ausgewählter Stellen.“
Biologie + PoWi: „Die Ersatzdroge Methadon“ ⇒ Es ist unklar, welche Aspekte genau aufgegriffen werden sollen ⇒ keine Leitfrage vorhanden	„Die Auswirkungen von Methadon auf das menschliche Nervensystem – Überlegungen zur Vertretbarkeit der kontrollierten Drogensubstitution.“
Ethik + Bio/Ch/Ph: „Die Waffen im Vietnamkrieg „ ⇒ der Bezug zum 2. Fach wird nicht klar ⇒ inhaltlich-thematische Abgrenzung nicht vorhanden ⇒ Leitfrage fehlt	„Betrachtung von Wirkungsweise und Folgen der im Vietnamkrieg eingesetzten ABC-Waffen. Kann man diesen Waffeneinsatz ethisch rechtfertigen? „
Kunst + Geschichte: „Die Darstellung der Frau in der Kunst“ ⇒ unpräzise Formulierung eines Themas, das sehr weit ausgelegt werden kann ⇒ Die Art der Herangehensweise (theoretisch oder praktische Arbeit) ist nicht klar ⇒ ohne Leitfrage	„Bildanalytische und gestaltungspraktische Untersuchung ausgewählter Personendarstellungen der letzten 50 Jahre unter dem Gesichtspunkt des Wandels des Schönheitsideals der Frau.“
Englisch + PoWi: „Minderheiten in GB“ ⇒ Das Thema sollte englisch verfasst sein ⇒ es ist unklar, welchen Minderheiten unter welchem Aspekt die Betrachtung gilt ⇒ eine Leitfrage ist nicht vorhanden	„Problems of minorities in the UK: Aspects of the terror attacks of September 11th 2001 on the lives of the Pakistani minority.“
Erdkunde + Physik: „Energie in Hamburg“ ⇒ Präzisierung fehlt ⇒ keine Leitfrage	„Alternative Energiekonzepte in der Stadt Hamburg am Beispiel der Windenergie, Fotovoltaik und Geothermie. Ein Modell auch für die Rhein-Main-Region?“
Mathe + PoWi: „Ist das Problem Bevölkerungswachstum zu beherrschen?“ ⇒ mathematischer Aspekt fehlt im Titel ⇒ keine geographische oder gesellschaftl. Eingrenzung des Problemfeldes	„Modellierung des Wachstums der Bevölkerung von Staaten mit Hilfe von Exponentialfunktionen. Gibt es eine Grenze des Wachstums?“
Spanisch + Erdkunde: „Hat Spanien ein Einwanderungsproblem?“ ⇒ genauere Betrachtungsaspekte fehlen ⇒ Der sprachliche Aspekt des Fachs Spanisch fehlt	„Una vida nueva en España - Probleme und Möglichkeiten von Immigranten in Spanien am Beispiel von <i>Las cartas de Alou</i> “

Quelle: http://www.leibniz-gym.de/?content=u_facharbeit (Stand: 14.01.2014; zuletzt abgerufen am 23.07.2018)

Eine Liste von 249 Beispielt Themen verschiedener Fächer findet sich in dieser Quelle:

<http://www.re.shuttle.de/re/mcg/facharb/faarthe.htm> (Stand: 14.01.2014; zuletzt abgerufen am 23.07.2018)