

# 13. THEMA: *Blues-Workshop*

ZIELGRUPPE: SCHÜLERINNEN AB KLASSE 10

VORAUSSETZUNGEN: GUTE INSTRUMENTALKENNTNISSE, INTERESSE AM  
BLUES

## PROJEKTBECHREIBUNG UND VERLAUF

### 1.Tag

1.1 Geschichte des Blues

1.2 Formen des Blues (Dur-/Moll-Blues)

1.3 Blues-Schema

1.4 Variationen

Anfang, Bridge, Ende

1.5 Blues-Solospiel

1.6 Casting der Interessenten

### 2.Tag

Proben

### 3.Tag

Proben

### 4.Tag

Aufführung

Gelöscht: ¶

MÖGLICHE KOSTEN: ...